

## < 2020 대학생 대상 공예·디자인 교육> 모집공고

(재) 한국공예·디자인문화진흥원은 공예와 디자인의 창조적 협업을 도모하고 전통문화 산업의 새로운 미래를 열어나갈 창의적 인재를 육성하고자, 공예·디자인 대학에 전승공예 기술이전을 위한 교육과정을 운영하고 있습니다.

「2020 대학생 대상 공예·디자인 교육」에 참여할 역량 있는 대학을 아래와 같이 모집 하오니 관심 있는 대학의 많은 참여를 바랍니다.

### □ 공모 개요

- **공모자격:** 대한민국 소재 공예 또는 디자인 관련 학과(융합 및 협동과정 포함) 개설 대학
- **공모내용:** 전승공예 기술을 바탕으로 현대적인 디자인을 접목하는 교육과정 운영
- **선정규모:** 5개 대학교(학교별 학생 25~30명 내외)

\* 학과인원이 학년당 10인 이하의 소규모인 경우 20인 이상으로 조정가능  
(단, 수료인원은 반드시 20인 이상 이어야함)

### ○ 지원사항

- 교육 운영금 지원: 학교별 27백만원
- 참여학생 대상 한국공예디자인문화진흥원장 명의의 수료증 수여  
(참여대학의 지도교수와 지역공예장인에게 위촉장 수여)
- 실습과정 우수 학생에 대해 대상(문화체육관광부 장관상), 최우수상, 우수상 수여
- 대학생교육 결과전시회 개최(장소: KCDF갤러리)

### ○ 주요 진행일정(실습교육기간: 9월~12월)

추진 과정	교육기간	과정안내
참여학교 선정	3월 ~ 5월	모집공고 및 심사
교육 약정 체결	선정후 ~ 6월	학교별 약정서류 준비 및 약정 체결 1차 교육지원금 교부
사업 과정 공유	6월	선정학교 대상 사업추진워크숍 개최 (교수진/행정담당 등 참석)
이론교육 및 실습과정	9월 ~ 11월 (2학기)	약 3개월간 대학에서 프로젝트 실습과정으로 운영
결과전시회	12월 중	2차 심사에 참여한 수상작을 대상으로 전시회 개최 - 장소: KCDF갤러리(서울 인사동 소재) - 기간: 2020년 12월(12/18~12/31 예정)
시상식 및 수료식	12월 중	실습과정 우수작 시상 참여학생 수료식 진행

\*결과전시회 일정 및 장소는 주관기관 사정에 의해 변경될 수 있음

## □ 지원요건

○ 신청조건: 신청 대학의 산학협력단(단장) 명의로 신청

주체	조건 사항
신청 학교	① <대학생 대상 공예·디자인 교육>의 전체일정 준수 필수 - 원활한 교육 진행을 위해 각 대학의 교육 참여학생은 개강 첫주까지 확정 ② 본 지원 교육과정을 ‘ <b>학점 이수 교과</b> ’로 운영 - 기존 개설 교과목(2학점 이상)의 수업을 전통공예기술이전 교육으로 전용하여 진행 ③ 참여대학별 학생 모집 규모: 25~30명 기준 ( <b>팀당 2~3인 구성</b> ) - 수업 참여인원(25~30명)이 학교의 1개 수업의 정원을 초과하는 경우, 2개 수업으로 분할하여 수업진행 가능 ④ <b>참여학생은 2, 3학년</b> 으로 구성 권장 - 전문대학의 경우, 학사학위 전공심화과정으로 운영되는 학과인 경우 신청 가능 - 1, 4학년도 참가가능하나, 졸업작품 진행, 취업 등의 사유로 교육 참여에 중도포기하지 않도록 관리 필수 ⑤ 교육 수행에 필요한 실습실 및 실습 기자재, 강의실 등 현물 지원의 가능
학교별 교육팀 구성 / 자격	① 학교별 교육팀 구성: 최소 3인 이상으로 구성 - 구성인원: 전임지도교수, 지역공예장인, 행정실무 담당자 각 1인 외 - 공모서류 제출 시, <u>구성인원</u> (전임지도교수, 지역공예장인, 행정실무자) <u>확정하여 서류 제출</u> ② 구성원 자격 조건 - 지도교수: 공예 또는 디자인 전공 교수 이상 교원 - 지역공예장인: 명예교수자격으로 사업이 종료될 때까지 지도교수와 협력하여 교육 지도 수행, <b>신청대학이 속한 지역권에서 활동하는 전통 장인</b> 권장 ※ 신청대학이 협업하고자 희망하는 공예분야가 특수하여 권역 내 없는 경우, 타 지역 거주 장인 참여 가능 - 행정실무 담당자: 교육기간 동안 본 프로젝트를 진행할 수 있는 인력 필수 배치, 교육과정 운영을 위한 전용 공간 관리 및 행정 실무 담당(투입률 : 80% 이상)

## □ 신청 절차

○ 공모기간: 2020.3.19.(목) ~ 2020.4.24.(금) 17시 까지

○ 신청방법: 온라인 접수 ※오프라인 접수 불가

- KCDF 홈페이지(www.kcdf.kr)에서 관련 내용확인 및 지정양식 다운로드하여 작성

※ 파일명: “신청학교명\_양식명”(작성 예: 00대학교\_공모지원서)

- 메일 제목: “ [대학생교육] 대학교명 ” 으로 작성하여 이메일 제출(mink@kcdf.kr)

※ 메일제목 작성 예: [대학생교육] 00대학교

## ○ 제출서류

서류		형식
1	공예디자인 교육 참가신청서 *양식 1-①, 1-② 모두 제출	1-① 자필서명을 제외한 원본 한글파일 제출
		1-② 자필서명·직인 등이 포함된 문서를 JPG 또는 PDF로 저장하여 제출
2	공예디자인교육 교과 운영 제안서 *양식 2-①, 2-② 모두 제출	2-① 자필서명을 제외한 원본한글파일 제출
		2-② 자필서명·직인 등이 포함된 문서를 JPG 또는 PDF로 저장하여 제출
3	대학의 법인등기부등본 사본	사본을 JPG 또는 PDF로 저장하여 제출

※ 지정양식 다운로드하여 작성 및 각 문서의 크기는 30MB 이하로 제작 요망  
(모든 문서의 합이 30MB를 의미하는 것이 아님)

## ○ 심사방법: 제출서류 누락여부 검토 후, 전문위원단 평가

- 1차 적격심사: 신청대학에서 제출한 서류 기반으로 중요 누락사항 가부 판단
- 2차 서류심사: 신청대학에서 제출한 서류 기반으로 전문위원단 평가
- 3차 PT심사: 신청대학에서 제출한 서류 기반으로 교과 운영계획에 대한 발표 및 질의
- 최종 결과발표: 5월 중

## □ 지원자 유의사항

- 학교 교육지원금은 국가보조금시스템(e나라도움)을 통해 지원, 사용함
  - ※ 지원금은 총 2회에 나누어 지급됨 (1차: 교육지원금의 70%, 2차: 교육지원금의 30%)
  - ※ 국가보조금시스템(e나라도움)의 가상계좌로 운영되므로 실제 지원금이 계좌로 입금되는 것이 아님
- 학교는 공예장인 중 본 교육에 적합한 장인(1인)을 강사로 선정하여 교육참여
  - ※ 공예장인 자격: 국가가 공인하는 장인 혹은 명장, 또는 진흥원에서 인정할 수 있는 공예장인  
(예: 중요무형문화재, 시도무형문화재, 명인, 전수자 등)
- 서류접수 마감시간을 지나 접수한 경우, 심사 제외 ※ 예외사항 없음
- 제출된 서류로만 심사 진행되며, 주요정보 누락에 대한 책임은 신청자에 있음
- 이미지 수록 시, 대상 이미지가 너무 작거나 화상이 깨지지 않고 식별할 수 있도록 작성
- 제출 완료 후 제출 서류 이상, 허용용량 초과(30MB), 지정양식 미준수, 서류 불충분 및 허위 정보 기재 등 결격사유 발생 시 심사대상에서 제외될 수 있음
- 결과 통보 후, 선정자 중 일주일 이내 참여 불가 통보 시 해당 부문 후순위자로 대체
- 상기 일정 및 내용은 진흥원 사정에 따라 변경될 수 있음

## □ 문의사항: 이메일 문의 (mink@kcdf.kr)

- 붙임 1. 참가신청서 1부.  
2. 교육운영 제안서 1부. 끝.